

الأسس البنيوية والمنهجية للتمثيلات الاجتماعية

عز الدين الشرقي

charkiazzeddine@gmail.com

قسم علم النفس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهرز، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس-المغرب

ملخص

تناولت هذه الورقة موضوع التمثيلات الاجتماعية من المنظور النفسي الاجتماعي، وقد ركزت بشكل أساسي على المقاربة البنيوية وأهميتها في دراسة وتحليل التمثيلات الاجتماعية، إلى جانب أهم الأساليب والتقنيات المنهجية التي تعتمد عليها في مقارنة ظواهرها المختلفة. وتعتبر المقاربة البنيوية للتمثيلات الاجتماعية بنية سوسيو معرفية مشكلة ومنظمة بشكل تفاضلي، تخضع عناصرها المختلفة لتنظيم داخلي نوعي. وتتكون هذه البنية المعرفية من نظامين أساسيين؛ نظام داخلي تمثله النواة المركزية ونظام طرفي تمثله العناصر المحيطية، ولكل منهما دوره المنوط به في نظام التمثيلات العام، ويشغلان بطريقة متكاملة ويخدمان وظائف مختلفة. ويتحدد الهدف الأساس لهذا البحث في استكشاف المقاربة البنيوية للتمثيلات الاجتماعية بالإضافة إلى الأسس المنهجية المعتمدة في دراسة التمثيلات، ويتمثل أحدها في جمع المعطيات عن التمثيلات والتي تتيح التعرف على محتوياتها الذهنية. ويسعى إجراء آخر، إلى تحديد وكشف بنية وتنظيم العناصر المركزية التي تُكوّن نواتها المركزية، وكذا مراقبة واختبار مركزية عناصرها، وذلك من خلال التداعيات اللفظية والاستحضارات التراتبية، والخطاطات المعرفية القاعدية واختبار التساؤلات.

الكلمات المفتاحية: التمثيلات الاجتماعية؛ الأسس البنيوية؛ الأسس المنهجية.

The structural and methodological foundations of social representations

Azzeddine Charki

charkiazzeddine@gmail.com

Department of Psychology, Faculty of Letters and Human Sciences Dhar Mahraz, Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Fes, Morocco

Abstract

This paper explored the social representations from a psychosocial perspective; it focused mainly on the structural approach and its importance in studying and analyzing social representations, in addition to the most important methodological methods and techniques used in approaching its various phenomena. The structural approach considers social representations as a socio-cognitive structure that is formed and organized in a differential manner, the various elements of which are subject to a specific internal organization. This cognitive structure consists of two basic systems; an internal system represented by the central nucleus and a peripheral system represented by the peripheral elements, and each of them has its role in the general system of representations, and they operate in an integrated manner and serve different functions. The main objective of this research was to explore the structural approach to social representations in addition to the methodological foundations adopted in the study of representations, one of which is to collect data on representations which allow identifying their mental contents. Another procedure seeks to identify and uncover the structure and organization of the central elements that compose its central core, as well as to monitor and test the centrality of its elements, through verbal associations, hierarchical evocations, basic cognitive schemas and testing questions.

Keywords: social representations; structural foundations; methodological foundations.

لقد شكلت الاهتمامات العلمية بقضايا التمثيلات والظواهر الذهنية المشتركة (الإدراكات والأحكام الاجتماعية، الإسنادات السببية، التصورات والمعتقدات الجماعية ... أو الإيديولوجيات)، المرتبطة بآليات ومظاهر التفكير الاجتماعي حول المشترك والمعيش اليومي، مواضيع مهمة وخصبة للبحث في علم النفس الاجتماعي المعاصر. وأصبحت التمثيلات الاجتماعية *social representations*، من بين الظواهر التي حظيت بمكانة متميزة عند رواد المقاربة النفسية الاجتماعية، وذلك منذ صياغتها العلمية - كمفهوم - من قبل موسكوفيتسي (1961) وتأسيسها كنظرية إلى حدود ثمانينات القرن الماضي. حيث أسهمت في قلب وتجديد باراديغم التمثيلات في العلوم الإنسانية والاجتماعية بشكل عام، وجعلتها تنفتح على مفاهيمها وظواهرها المختلفة. غير أن هذه الاهتمامات المتميزة التي أرستها الأبحاث والتصورات الجديدة لمفهوم التمثيلات، والتي فرضتها التحولات والمؤاذات الاستيمولوجية للباراديغم النظري المعتمد من داخلها، جعلها تمتد لتشمل في دراستها علميا، قضايا الاجتماعي *social* والمشارك *collective* من منظور معرفي *cognitive perspective*.

بهذا، اندرجت دراسة التمثيلات ضمن الاهتمامات المعرفية للباحثين في علم النفس الاجتماعي، وشكلت مفهوما مركزيا في مجالات العلم المعرفي (علم الاجتماع المعرفي، الأنثروبولوجيا، اللسانيات وعلم النفس ..). غير أن ارتباطها بالمنظور النفسي الاجتماعي، جعلها تتأسس كباراديغم نظري وتشكل مجالا واسعا للبحث، يسمح بفهم حياتنا العقلية اجتماعيا، ويكشف عن أنماط التفكير الاجتماعي السائدة في المجتمع، وكذا تجلياتها في المعيش اليومي عند الأفراد والجماعات. وعلى ضوء باراديغم التمثيلات الاجتماعية يمكن للباحثين في العلوم الإنسانية دراسة ومقاربة العديد من الظواهر والإشكالات الاجتماعية المرتبطة بالحياة اليومية للأفراد (Jodelet, 2015)؛ إذ يمكنهم بالأساس من فهم الآليات والعناصر المكونة للفكر الاجتماعي، والتي تتداخل وتترابط فيها كل من المستويات الفردية والجماعية والمجتمعية.

لقد أسهمت الانشغالات المعرفية بالتمثيلات في ظهور مقاربات ونماذج نظرية عديدة، كالمقاربة السوسيوثقافية (Jodelet, Moscovici)، البنوية (Abric, Flament, وآخرون)، والنظرية السوسيودينامية (Doise, Lorenzi-Cioldi, Clémence, وآخرون)، إضافة إلى النموذج الأيقوني (Marcova, Billig, وآخرون) المبني على تحليل الخطاب والتواصل (Buschini و Lorenzi-Cioldi, 2013)، وذلك بهدف دراسة ظواهرها المختلفة بوصفها إنتاجات ذهنية اجتماعية، ومقاربتها نظريا، ومنهجيا، وأمبريقيا، من زوايا مختلفة؛ سواء على مستوى سيرورات البناء والتشكل، أو من حيث البنية والتنظيم والاشتغال الوظيفي لعناصرها ومكوناتها القاعدية، أو ارتباطها بالروابط والمواقع الاجتماعية أو التواصل.

إن تعدد المسارات البحثية واختلافاتها الواسعة بين المقاربات العلمية القائمة عليها، جاء نتيجة تطور أدوات اشتغالها، وإبداعاتها المفاهيمية، وخلفياتها النظرية والمنهجية المختلفة. إلا أن كل هذه المسارات البحثية في التمثيلات الاجتماعية، انطلقت في بدايتها من الأعمال الرائدة ل موسكوفيتشي التي أقام عليها نظريته العلمية، وبالأخص حول شروط ظهور وتكون التمثيلات الاجتماعية وتشكلها ذهنيا، وكذا انتشارها بفعل آليات التواصل عند أعضاء الجماعات الاجتماعية والتي ترتبط أساسا بعملياتي الموضوعة والإرساء. وعليه، جاءت المقاربة البنوية لدراسة وتحليل بنية التمثيلات وتنظيمها ووصف وظائفها المختلفة منطلقا في ذلك وبشكل أساسي من سيرورة تشبيء *objectification* عناصر التمثيلات بوصفها مرحلة مهمة في وصف انبثاقها وتشكلها ذهنيا واجتماعيا؛ إذ تعتبرها بمثابة بنية معرفية مهيكلة بكيفية تراتبية، يحكم مجالها تنظيم داخلي نوعي، تكونه مختلف العناصر المعرفية المتضمنة في التمثيلات التي تجتمع حول نواة مركزية ذات عناصر نوعية محدودة.

من هذا المنطلق، تشير التمثيلات الاجتماعية إلى نسق ذهني يتشكل من الآراء والإدراكات والصور الذهنية التي يحملها وينشركها مجموعة من الأفراد حول موضوع ما، والذي يستأثر بالتفكير والمعالجة الاجتماعية في سياق اجتماعي وزمني معي. وقد، أفضت التفاعلات والديناميات النفسية والاجتماعية إزاءه إلى بنائه واستقراره ذهنيا واجتماعيا "كمنظومة سوسيو معرفية" توجه الأفراد، ومن خلالها تُسدد جملة من الوظائف المهمة؛ التوجيهية، والتبريرية، والهوياتية والمعرفية (Abric, 1994a؛ نقلا عن الشرقي، 2020)، التي تعد أساسية لانخراط الأفراد في الأنشطة اليومية وبناء الواقع اجتماعيا وذهنيا، حيث يتفاعلون ويشاركون عبرها بشكل نشيط في ديناميات الممارسات الاجتماعية والتصرفات. كما تشارك هذه التمثيلات في فهم المحيط الاجتماعي وتقييم موضوعاته وبناء هويات الجماعات (Moliner, 1997؛ Moline و Vidal, 2003). بعبارة أخرى، تسهم التمثيلات الاجتماعية في تعزيز قدرات وأحاسيس انتماء الأفراد للجماعات الاجتماعية وتشكيل هويتهم النفسية الاجتماعية داخلها، وكذا انسجامهم في المجتمع، نظرا لتشابه رؤاهم للعالم وشبه توحدتها معرفيا إزاء الموضوعات والمواقف الاجتماعية التي يتواجدون فيها.

غير أن إدراك وتأويل وفهم هذا العالم كونه يزخر بالموضوعات المادية والاجتماعية والرمزية نجدد يختلف في كثير من الأحيان من جماعة اجتماعية إلى أخرى من نفس المجتمع، وذلك باختلاف إدراكاتها وتصوراتها المتميزة، إن لم تكن شبه موحدة بينها ومشاركة كإدراكات ومعارف متقاسمة؛ أي عبارة عن تمثيلات جماعية.

حيث يعود ذلك أساسا إلى الخلفيات المرجعية ونظم الفكر التي تحكم الذهنيات ويستمد منها أفراد وفاعلي هاته الجماعات الاجتماعية مبادئ تفسير وفهم ظواهر الكون؛ سواء في بعدها المادي أو الاجتماعي. وترتبط هذه المرجعيات بالمحددات التاريخية والاجتماعية والإيديولوجية والثقافية والرمزية المرتبطة بالمجموعات والتي عبرها تتحدد وتتبلور النواة المركزية للتمثيلات كونها ثمرة ونتاجا لها (Abric, 1994a, Rateau و Lo Monaco, 2013).

غير أن هذه التمثيلات التي تشكل بناءً وتركيبا ذهنيا للصور، والأفكار، والأخطوطات المعرفية، كإنتاجات ذهنية ورمزية واجتماعية في الآن نفسه، تصبح عبارة عن رؤية فكرية ومعارف ضمنية كونها إدراكات ومفاهيم للحس/الفهم المشترك *common sense*. وهي تعكس نظريات مشتركة نوعية مخصصة لبناء وتأويل الواقع (Moscovici, 1976)؛ أي غايتها فهم وتفسير وبناء الواقع اليومي رمزيا وصوريا على المستوى الذهني، وعلى هذا الأساس، تصبح نظاما معرفيا يقود كفاءات التفكير ويرشد تصرفات وسلوكيات الأفراد بطريقة ما. إذ تفيد بشكل أدق "شبكة القراءة" (Moliner, 1996) والمصفاة الذهنية لإدراك وتأويل موضوعات العالم، والتي تحكم وتوجه العلاقات بين-شخصية والتصرفات والاتصالات الاجتماعية (Jodelet, 2003). بعبارة أخرى، تصبح هذه التمثيلات عبارة عن "مبادئ منظمة" للمعرفة المرتبطة بالواقع والموضوعات - سواء كانت ذات طبيعة اجتماعية أو مادية أو خيالية أو حتى مثالية ومفترضة- التي تزخر بها الحياة الفردية والجماعية والمجتمعية.

نحاول في هذه الورقة العلمية تسليط الضوء على المقاربة البنيوية للتمثيلات وأهميتها العلمية، وعلى أهم المرتكزات والإجراءات المنهجية والعملية التي تعتمدها في دراسة ومقاربة ظواهر التمثيلات الاجتماعية؛ سواء تعلق الأمر بالكشف عن محتوياتها الذهنية، أو ترتبط بتحديد بنياتها الداخلية وتنظيم عناصر مركزيتها ومكوناتها المختلفة على نحو أشمل. ومن المؤكد، أن تناول هذه المقاربة لظواهر التمثيلات يرجع بالأساس إلى معرفة واستكشاف بنية وتنظيم عناصرها القاعدية. إذ يتميز إجراؤها المنهجي عن مختلف التناولات العلمية للمقاربات النظرية الأخرى؛ سواء من حيث خلفيته النظرية أو من حيث مسعى مقاربتة المنهجية.

1. المقاربة البنيوية للتمثيلات

ارتبطت لفظة "البنيوية" بهذه المقاربة نسبة لموضوعها الرئيسي "بنية التمثيلات structure of representations"، حيث شكلت دراسة وتحليل بنيات التمثيلات وتنظيمها وعناصر مركزيتها اهتماما علميا للمقاربة البنيوية، بوصفها مقاربة نفسية اجتماعية لدراسة التمثيلات الاجتماعية، والتي تُعرف أيضا بـ "نظرية النواة المركزية" (Abric, 1976, 1987). وقد اعتمدت في جزء من صياغتها وبنائها العلمي على نموذج "النواة الصورية/الشكلية figurative Core" الذي اقترحه موسكوفيتشي أثناء تأسيس نظريته العلمية للتمثيلات الاجتماعية، وذلك بهدف وصف وتفسير موضوعة عناصر التمثيلات باعتبارها عملية معرفية أساسية ضمن عمليات بناء وتكون التمثيلات الاجتماعية (Moscovici, 1976؛ نقلا عن الشرقي، 2019). غير أن البنيوية ذهبت أبعد من ذلك، وتجاوزت ميكانيزمات التوليد والبعد التكويني للتمثيلات (Rateau و Lo Monaco, 2013)، حيث ركزت اهتمامها بشكل أساسي على الجانب المبني والمشكل (الثابت) في التمثيلات، واستهدفت بالأساس عناصر ومكونات التمثيلات واستقرارها كاملة، في شكلها النهائي، بوصفها بنية معرفية تشكل جزءا مهما من الحياة الذهنية والنظام الرمزي لدى الأفراد أو الطائفة الاجتماعية الحاملة لها.

شكلت التمثيلات الاجتماعية من منظور البنيوية، منظومة معرفية مهيكلة ومنظمة بشكل تقاضي، حيث تُكوّن نسقا من العناصر المعرفية (معلومات، آراء، اتجاهات، أفكار، معتقدات، أحكام، صور ذهنية ونمطية) التي ترتبط بقوالب رمزية ومعاني عميقة تستند نسقيا على الموضوع التمثيلي. وتروم لتكون أكثر تجريدا ورمزية، نظرا لكونها النواة المركزية *central core* التي تمثل "الجزء المجرد من التمثيلات" (Rateau و Lo Monaco, 2013؛ Lheureux وآخرون، 2008)، ومعاني أخرى ترتبط بها لتكون أكثر واقعية في سياقها، بالنظر إلى أنها تحيط وتجتمع حول هذه النواة المركزية، وتكون أكثر اتصالا بالوضعيات الاجتماعية التي يعيش فيها الأفراد، أي بصفتها العناصر المحيطة *peripheral elements* بالنواة المركزية التي تمثل مكونا مهما من التمثيلات، والتي تحميها وتحافظ على استمراريتها. ومن هذا المنطلق، أكد رواد المقاربة البنيوية (Abric, Flament, Moliner, Guimelli, Rateau وآخرون) على أن كل التمثيلات الاجتماعية مُكوّنة من عناصر مركزية وأخرى محيطية، تنتظم كليا على العناصر الأولى كونها تمثل النواة المركزية.

غير أن هذه التمثيلات الاجتماعية كي تكون مفردة؛ أي بصيغة المفرد - التمثيل الاجتماعي-، يجب أن تصبح عناصرها ومكوناتها مجتمعة ومنظمة حول "نواة مركزية واحدة" (Abric, 1994a) مستقلة في هندسة انتظامها ونشأتها (أنظر دراسة تمثيلات مهنة المدرس، Charki, 2021)، وليس حينما تكون متضمنة لعناصر متشابهة في نواتها المركزية - أو حتى تطابق محتوياتها نسبيا -، لكن مواقعها تختلف في تراتبية وتنظيم التمثيلات بنيويا (راجع Abric, 2003) والتي نقول عنها التمثيلات بالجمع - أي تمثيلات اجتماعية متعددة - بشكل مماثل، حينما تكون مواقع عناصر نواتها المركزية مختلفة. بعبارة أخرى، تبقى التمثيلات الاجتماعية من منطلق البنيوية

بنية معرفية يمكنها أن تحوي محتويات ذهنية متشابهة ومتماثلة لدى جماعة أو طوائف اجتماعية عديدة، لكن كيفية تنظيم وتشكيل هذه المحتويات تبقى مختلفة ومتميزة من طائفة اجتماعية إلى أخرى (Abrie، 2003). وبهذا، لا يمكننا اعتبارها تمثيلات اجتماعية متشابهة ومقاسمة بين جميع أعضاء الطوائف الاجتماعية التي تكون المجتمع (المجتمعات التقليدية مثلا) حتى نقول عنها تمثيلات مشتركة، أو تمثيلات اجتماعية تحكمها نواة مركزية واحدة. وبالتالي، فما يجعل منها تمثيلات اجتماعية مختلفة وغير متشاركة بين جميع أفراد الجماعات الاجتماعية الذين يحملونها على نفس الموضوع التمثلي وتكون مجتمع ما، يرجع بالأساس إلى اختلاف نواها المركزية وبنياتها الداخلية التي تختلف من جماعة إلى أخرى.

على الرغم من أن التمثيلات الاجتماعية قد تختلف في عمقها بنيويا، فإنها في بعض الأحيان تكون ذات صلة قوية بتمثيلات أخرى. إذ يظهر ذلك في الارتباط الوثيق بين موضوعاتها أو احتوائها لعناصر مكوناتها المعرفية داخلها، كونها تمثل جزء لا يتجزأ منها. وبالتالي، فتكوينها المُنْبِن والمنظم بصيغة خاصة، لا يعني بالضرورة أنه يضم نواة مركزية واحدة، تتشابه عناصرها، بل يوحي بوجود بعضها ضمن تمثيلات أخرى. لهذا، لا يمكن اعتبارها تمثيلات متطابقة أو مترادفة، بل تكشف فقط عن تداخلات وارتباطات معقدة (Doise، 1992)، نقلا عن (Ratinaud و Fregonese، 2020).

1.1 التنظيم الداخلي للتمثيلات: النواة المركزية والعناصر المحيطة

شكل التنظيم الداخلي للتمثيلات الاجتماعية وبنياتها الموضوع الأساس للمقاربة البنيوية. ويعد ذلك من إرثها النظري الذي تقوم عليه بالأساس، إضافة إلى مفاهيم النواة المركزية، والعناصر المحيطة ومركزية عناصر التمثيلات التي تكون مفاهيم إبداعية خاصة بالمقاربة البنيوية تميزها عن غيرها من المقاربات العلمية.

تعمل البنيوية على تعريف التمثيلات الاجتماعية بكونها "مجموعة مبنية ومنظمة من العناصر" (Lo Monaco و Lheureux، 2007، ص. 58) تكون جملة من العناصر المعرفية المترابطة فيما بينها، والتي يحكمها تنظيم داخلي وهندسة نوعية؛ إذ تبدو هذه العناصر مُبْنِيَة ومهيكلَة بشكل جيد، وتقوم على وحدتين مختلفتين، يُفترض أنهما متعارضتين، لكن متكاملتين في وظيفتهما؛ واحدة تتمثل في النواة المركزية والأخرى في العناصر المحيطة (Abrie، 1994a). بعبارة أخرى، تخضع التمثيلات في اشتغالها لنظامين مستقلين: الأساسي منهما، يحيلنا على النظام الداخلي أو النواة المركزية، والأخر يحيلنا على النظام المحيطي الذي يمثل مجموع العناصر المعرفية التي تنتظم وتلتف حول هذا النظام الداخلي.

تشكل النواة المركزية العنصر الأساسي الذي تتشكل وتتنظم حوله مختلف عناصر المكونات الذهنية التي تكون وتشكل التمثيلات والذي يتحكم في المكونات المعرفية المهيكلَة لبنية التمثيلات والفاعلة في تنظيمها وهندستها، كونها تقوم بالوظائف المركزية للنظام التمثلي العام. وهي تتمثل في ثلاث وظائف أساسية (Abrie، 1993؛ Moliner، 2016)؛ تعنى الأولى بتوليد وتصميم معاني ودلالات العناصر والمكونات المشكلة للتمثل؛ وتيسر الثانية التنظيم والانسجام الداخلي للتمثيلات التي تسمح بتحديد العلاقات التي تربط وتجمع بين عناصرها، في حين ترتبط الوظيفة الثالثة بالصفات الثابتة والحافظة للتمثيلات في الزمن واستمراريتها، حيث تميز عناصرها وتبقى ثابتة نسبيا وغير "قابلة للتغير" والتحول، غير أنها في ظروف أخرى يمكن أن تخضع لهما وتجعل نظام التمثيلات عموما يتغير بصفة جذرية بنيويا. وبالتالي، فإن تغيير النواة المركزية للنظام التمثلي العام يتم بشكل مباشر على تغيير التمثيلات الاجتماعية بصيغتها الكلية. بحيث أنها تشكل "التمثيلات في حد ذاتها" (Abrie، 1994a)، كما أن أي تغيير قد يلحق عنصرا من عناصرها - أو تغييرها بشكل شامل - يقتضي جهدا وكلفة معرفية ونفسية اجتماعية مهمة (Moliner، 2016).

على الرغم من أن النواة المركزية تلعب الدور الرئيس في نظام التمثيلات، فإن العناصر المحيطة لها دور مهم في اشتغاله وتكيفه مع المحيط باستمرار؛ إذ تبقى هذه العناصر المحيطة بمثابة الواجهة المباشرة التي تقابل وتواجه الظروف البيئية وتغييراتها المختلفة، بهدف حفظ وحماية البنية الداخلية للتمثيلات وتأمين تكيفها واستمراريتها لحدود معينة، علاوة على أنها مرنة يسهل قولبتها وتغييرها لصالح المؤثرات الثقافية والاجتماعية لهذه البيئة. بهذا، تتحدد مهمة الوظائف الأساسية للنظام المحيطي في حماية النظام الداخلي للتمثيلات وترجمة عناصره ومكوناته على أرض الواقع (Ratinaud و Fregonese، 2020)، حيث تلعب الدور الوسيط بين النواة المركزية والعالم الخارجي والواقع الذي يعيشه وبواجهه الأفراد والجماعات (Lheureux و Fregonese، 2008).

2. الأساليب المنهجية

إن إعداد وتصميم أي بحث علمي كيف ما كانت طبيعة موضوع دراسته وظواهره - إنسانية، طبيعية، معرفية - يخضع إلى جملة من المبادئ والضوابط المنهجية التي تُوَظِر الباحثين فيه وتوجههم في معالجتها ومقاربتها علميا. إلا أن اختيار هذه الضوابط المنهجية - أو بالأحرى المنهج العلمي الملائم - واعتمادها بشكل مناسب في

الدراسات العلمية يخضع إلى طبيعة مواضيعها والعينات المستهدفة داخلها، إضافة إلى الإطار النظري المعتمد في مقاربتها والبيئة التي تجرى فيها (Abric، 1994b). وبالتالي، لا يختلف البحث في التمثيلات الاجتماعية عن المبادئ والقواعد الجوهرية التي يقوم عليها البحث العلمي، حيث يتماشى مع مختلف ضوابطها وإجراءاتها المنهجية المختلفة.

وعليه، يعتمد الباحثون في دراسة التمثيلات على جملة من المناهج والتقنيات العلمية التي تمكنهم من فهمها وتفسيرها ووصف منطوق اشتغالها. إذ عرفت هذه الأدوات العلمية تطورا ملحوظا في البحث السوسيو معرفي حول دراسة ظواهر التمثيلات والفكر الاجتماعي بشكل أشمل، حيث يرجع تعددها واختلافها إلى المقاربات والمرجعيات النظرية. فإذا كانت المقاربات الكلاسيكية للتمثيلات؛ ك المقاربة السوسولوجية (Durkheim، 1895)، وبعدها السوسيو توكوبينية (Moscovici، 1976 و Jodelet، 1984، 1989) قد جعلت من المقابلة والاستمارة وتحليل المضمون والتركيز على المجموعات الصغيرة، الأدوات المفضلة في دراسة تمثيلات وتصورات الأفراد والجماعات للعالم والموضوعات، فإن نظرية النواة المركزية (Abric، 1976، 1994) أو المقاربة البنيوية عامة، بدورها جددت وغيرت بشكل جوهري الباراديم النظري والمنهجي لدراسة التمثيلات، مما جعلها ترسي مقاربة منهجية جديدة متعددة الأبعاد، تقوم أحيانا على مبدأ التجريب والاختبار، وأحيانا أخرى على المزج بين تقنيات متعددة تكمل بعضها البعض. ثم إن دراسة وتحليل ظواهر التمثيلات وفهم اشتغال نظامها الداخلي، تتطلب من منطلق البنيوية إجراءات نوعية مختلفة؛ يتجلى بعضها حسب أبريك (1994b) في جمع المعطيات المرتبطة بموضوع التمثيلات وهو ما يُمكن من معرفة محتوياتها الذهنية وكشف حقلها الدلالي، حيث يتم بواسطة المقابلات الموجهة وغير الموجهة، ك الاستبانة، والتداعيات اللفظية، وبعضها الآخر، يتمثل في تحديد واستكشاف البنية والتنظيم الداخلي والعناصر المركزية المرتبطة بها والتي تُكوّن نواتها المركزية، إضافة إلى مراقبة واختبار عناصر مركزياتها، ويتم ذلك عن طريق الاستحضار التراتبي والخطاطات المعرفية القاعدية واختبار التساؤلات وتقنية التعرف على خصائص موضوع التمثيلات (أنظر، Abric، 1994b، 2003). ارتباطا بما سبق، سننظر إلى أهم الأساليب المنهجية التي تعتمدها المقاربة البنيوية في دراسة التمثيلات الاجتماعية، حيث سنركز أساسا على التقنيات التي تسمح باستكشاف وتحديد بنيتها ونواها المركزية واختبار مركزية عناصرها والمتمثلة أساسا في التداعيات اللفظية واستحضاراتها التراتبية، واختبار التساؤلات، والخطاطات المعرفية القاعدية، بوصفها تقنيات مهمة تميز هذه المقاربة وتجيب عن خلفياتها النظرية.

1.2 التداعيات اللفظية والاستحضار التراتبي

تحيلنا التداعيات اللفظية/الحررة verbal association على إنتاجات لفظية يقدمها الفرد بشكل حر أثناء تجاوبه مع موضوع محدد، حيث من خلالها يعبر عما يراه ويتصوره كأفكار ومعارف يمكن أن تكشف عن تمثلاته الحقيقية. وقد استخدمت كمنهج لدراسة التمثيلات الاجتماعية مع فيرجس Vergès (1992) وفرجس وأبريك (1994)، وذلك بهدف جمع المعطيات حول التمثيلات للكشف عن بنيتها الداخلية، ويقدم فيها المفحوص إجابة شاملة - أو إجابات مفصلة - للتعبير عن الأفكار والمعلومات والآراء التي تحضر في ذهنه تلقائيا تجاه موضوع معين.

تسمح التداعيات اللفظية للباحث بكشف الحقل الدلالي عن طريق الكلمات والتعبير التي ينتجها ويوظفها الأفراد في خطاباتهم وتُكوّن معجمهم المعرفي لموضوع التمثيلات. كما تُمكن من التعرف على الكلمات الضمنية والخفية التي تعبر عن تمثيلات الفرد لموضوع ما وتكشف عن النواة البنيوية الكامنة في التمثيلات الاجتماعية (Abric، 1994b). وتمر عملية التداعيات الحرة للكشف عن التمثيلات الاجتماعية حسب أبريك (2003) بمرحلتين مهمتين؛ الأولى، تركز على الطلب من المبحوث أن يعطي ويفصح من خلال العبارة المفتاح عن كل الكلمات والتعبير التي تأتي وتنبادر إلى ذهنه بكيفية تلقائية. وبالتالي، فهي تمكن الباحث خلال مدة زمنية قصيرة من معرفة واستكشاف الحقل الدلالي والمعرفي المرتبط بموضوع التمثيلات. في حين أن الثانية، يطلب فيها من المبحوث أن يصنف ويرتب كل العبارات والتعبير التي اقترحها كإجابات، انطلاقا من درجة الأهمية التي يمنحها لكل واحدة منها.

وبعد إنهاء الباحث من هذه الإجراءات وحصوله على المعطيات المرتبطة بالتمثيلات، يعتمد تقنية المعالجة البنيوية على الاستحضار التراتبي hierarchical evocation (وقد اقترحها فرجس (1992)) للعبارات التي تُكوّن المحتويات والعناصر الذهنية للتمثيلات، حيث يركز تحليلها على معيارين أساسيين: تكرار العبارة، وأهميتها عند المفحوصين (Lo Monaco وآخرون، 2017). وذلك بهدف تحديد العناصر المركزية والمحيطية في التمثيلات. وعلى هذا الأساس، يشكل الاستحضار التراتبي أداة مهمة لتحليل محتويات التمثيلات والكشف عن عناصر تنظيمها، إذ يدخل ضمن الإطار المكمل لمنهج التداعيات اللفظية، والتي تسمح للباحث بالتعرف على بنية التمثيلات - النواة المركزية والعناصر المحيطية - من خلال برنامج "Evoc" الذي يسمح بمعالجتها إحصائيا، باعتماد مؤشري تكرار العبارة والأهمية الموافقة عند أفراد العينة (أو متوسط رتبة ظهورها في خطاب المفحوص).

2.2 اختبار التساؤلات

يعد اختبار التساؤلات Attribute-Challenge Test، وهو اختبار وضع العناصر المهمة في التمثلات موضع تساؤل- من بين التقنيات المهمة التي تساعد على كشف بنية التمثلات الاجتماعية، وخاصة اختبار وفحص مركزية عناصرها، والتي تركز بالأساس على البعد الرمزي للتمثلات وعناصرها المركزية. وقد حضره الباحث موليني Moliner (1989) صاحب نموذج البعد الواحد للتمثلات، والذي طورها من خلال أعمال أبريك، التي تقترض أن تمثلات النواة المركزية لا تقبل التفاوض، وإخضاعها لموضع التساؤل يجب أن يدخل تغييرا عميقا في نظام التمثلات (Abric، 2003)، على عكس تمثلات العناصر المحيطة التي يمكن لعناصرها ومكوناتها أن تقبل التعارض والتفاوض.

يقوم اختبار التساؤلات الذي يفحص بنية التمثلات، ويختبر مركزية عناصرها على أساس نفي مزدوج (Lo Monaco، 2019). حيث يقدم الباحث على إعداد سلسلة من التعبيرات، انطلاقا من الدراسة الاستكشافية الأولية حول الموضوع التمثلي، والتي تنفي وتدحض كل العناصر المهمة في التمثلات بغية التأكد من قابلية تفاوضها عند المفحوصين، وذلك بهدف معرفة ما إذا كان غياب العلاقة بين عناصر التمثلات وموضوعها (النفي الأول) مقبول (غياب النفي) أو غير مقبول (النفي الثاني) عند الأفراد المفحوصين (Lo Monaco وآخرون، 2017). وبالتالي، يعد رفض التعرف على موضوع التمثلات من خلال عنصر ما عند غالبية الأفراد مؤشرا دالا على انتمائه للنواة المركزية، مادام أنه لا يقبل بالتفاوض.

3.2 الخطاطات المعرفية القاعدية

لقد تأسست الخطاطات المعرفية القاعدية basic cognitive schema على عملية التدايعات اللفظية (Guimelli و Rateau، 2003)، وشكلت الأداة المثلى لدراسة ومقاربة التمثلات الاجتماعية، بهدف الكشف عن محتوياتها وبنيتها وتنظيم عناصرها المختلفة، وكذا تحديد واختبار مركزية عناصرها. حيث تعد بمثابة النموذج المنهجي الذي تتحقق فيه مختلف محطات البحث الإمبريقي لتحليل التمثلات الاجتماعية من منطلق البنوية، وباستقلالية تامة عن أدوات أخرى. وهي تمكن من جهة، من معرفة محتوياتها الذهنية، ومن جهة أخرى، كشف وتحديد بنيتها الداخلية (Rateau و Lo Monaco، 2013). حيث تقوم على تداعي واستنتاج إجابات محدودة وفحص ارتباطاتها انطلاقا من العبارة أو التعبير الذي يُقدم للمبحث على أنه يمثل موضوع التمثلات، كما تساعد الباحث على فهم الارتباطات الضمنية للإجابات فيما بينها والتي تمثلها روابط معرفية cognitive connectors في الأساس.

يبنى هذا النموذج المنهجي إجرائيا باستخدام البروتوكول التالي: تُقدم للمبحث العبارة المفتاح، ويطلب منه أن يعطي كتابيا، وبأقصى سرعة ممكنة، ثلاث عبارات (أو صفات أو تعابير) تتبادر إلى ذهنه تلقائيا وترتبط بالعبارة الأولى (Guimelli و Rateau، 2003؛ Lo Monaco و Lheureux، 2007)، إذ تمثل في الأصل إجابات المبحث على السؤال. ويتم الحصول على ثلاث إجابات متتالية (1)، (2)، (3) مترابطة (Guimelli و Rateau، 2003)، وهي تعكس ما استوعبه المبحث من أفكار ومعلومات تمثل المعنى الفعلي للموضوع المستهدف. ويهدف الباحث من خلال الخطاطات المعرفية القاعدية إلى استنتاج واستكشاف المعاني والمعلومات المهمة التي تتعلق بالموضوع التمثلي وتكوّن بنية التمثلات، وعلى ضوءها يختبر عناصر مركزيتها ضمن النظام العام للتمثلات بواسطة الروابط التي تجمع بينها.

تبدو الغاية الرئيسة للنموذج القائم على الخطاطات المعرفية القاعدية في رصد محتويات التمثلات وتحديد بنيتها- النواة المركزية والعناصر المحيطة- من خلال الكشف عن العلاقات والروابط المعرفية بين عناصر المعرفة التي تكوّنها، والمتضمنة في المجال اللفظي والمعجمي للمشاركين. ويقر كيملي Guimelli بوجود علاقات وروابط أساسية بين العناصر المعرفية - عنصر (أ) مع عنصر (ب)- وهي تأخذ صيغا وأشكالا عديدة. وكل صيغة من الصيغ يمكن بلورتها بواسطة رابط معين (Guimelli، 2003)، ويسعى الباحث من خلالها إلى فحص العلاقة بين العناصر المركزية للتمثلات، وذلك على أساس اختبار الاقتراعات والارتباطات الموجودة بين العناصر المعرفية المضمرة في تمثلات الأفراد. حيث يقوم على فهمها والتعرف عليها من خلال استخدام 28 رابطا متضمنا في المجموعات الخمس التالية: المعجم lexicon، والمجاورة neighborhood، والتركيب composition، والتطبيق praxis، والإسناد attribution، ولكل منها روابطها الخاصة (Guimelli، 2003).

خلاصة

لقد عرف مفهوم التمثلات الاجتماعية تطورا مهما في مجال علم النفس الاجتماعي والعلوم الإنسانية. وقد ترتب على ذلك ظهور مقاربات ونماذج نظرية جديدة تجلّى بعضها في المقاربة البنوية التي شكلت موضوع هذه الدراسة. ويبقى ظهور هذه المقاربة العلمية في جانب مهم منه امتدادا لمفهوم "النواة الصورية" الذي تم اقتراحه

في نظرية التمثلات الاجتماعية. وتعد المقاربة البنوية للتمثلات - أو نظرية النواة المركزية - مقارنة نفسية اجتماعية نوعية، تميزت عن نظيراتها الأخرى، من حيث خلفياتها النظرية ومبادئها المعرفية وأساليبها المنهجية، وتمحور موضوعها الأساس في دراسة وتحليل التنظيم الداخلي للتمثلات الاجتماعية. وذلك من منطلق بنياتها وعناصر نواها المركزية. بالنظر إلى أن هذه التمثلات تشكل بناء سوسيو معرفيا، يتكون من النواة المركزية - أو البنية الداخلية للتمثلات - التي تمثل القاسم المشترك بين أعضاء جماعة أو طائفة اجتماعية معينة، والنظام المحيطي الذي يرتبط بالأبعاد والتجارب الفردية.

تكمن أهمية هذه المقاربة بالأساس في قدرتها النظرية والمنهجية والإمبريقية على دراسة وتحليل بنية التمثلات الاجتماعية، لأنها تمثل معارف ثابتة ومستقرة في النظام الذهني للأفراد؛ إذ أكدت على أن التمثلات لكي تكون تمثلات اجتماعية متقاسمة، يجب أن تكون عناصرها ومكوناتها منتظمة حول نواة مركزية مشتركة بشكل شبه موحد بين أعضاء الجماعة التي تحملها، ومستقلة بذاتها، حيث تأخذ مواقع عناصر انتظامها مكانة خاصة تميزها بترانجية نوعية متميزة. وبالتالي، فالباحث في مجال التمثلات يجب أن يكشف منهجيا وأمبيريقيا عن محتوياتها المعرفية وبنياتها الأساسية (النواة المركزية والعناصر المحيطة)، وذلك لاختبار مركزية عناصرها. ولتحقيق هذه الإجراءات المنهجية، جاءت هذه المقاربة بأدوات نوعية أسهمت في تحقيق مسعاها العلمي؛ إذ ساعدت على جمع المعطيات حول موضوع التمثلات من جهة، ومن جهة أخرى سمحت بكشف وتحديد تنظيمها الداخلي وعناصرها المركزية.

المراجع

- Abric, C. J. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. Dans C. J. Abric, *Méthodes d'étude des représentations sociales* (pp. 58-80). Ramonville Saint-Agnes: Erès.
- Abric, J. C. (1994b). Méthodologie de recueil des représentations sociales. Dans J.-C. Abric, *Pratiques sociales et représentations* (pp. 59-82). Paris: PUF.
- Abric, J. C. (2003). L'étude expérimentale de la représentation sociale. Dans D. Jodelet, *Les représentations sociales*, 7 éd. Paris: PUF.
- Abric, J. C. (1994a). Les représentations sociales: aspects théoriques. Dans J. C. Abric, *Pratiques sociales et représentations* (pp. 11-36). Paris: PUF.
- Buschini, F., & Lorenzi-Cioldi, F. (2013). Dans L. Bègue, & O. Desrichard, *Traité de psychologie sociale : La science des interactions sociale* (pp. 393-416). Bruxelles: De Boeck.
- Charki, A. (2019). Social representations and the mechanisms of cognitive functioning. *Arab Journal of Psychology*, 4(2), 151-163.
- Charki, A. (2021). Représentations du «métier d'enseignant» chez les enseignants marocains. *Revue des sciences sociales-Centre démocratique Arabe, Allemagne-Berlin*, 19, 585-606.
- Gaymard, S. (2021). *Les fondements des représentations sociales: sources, théories et pratiques*. DUNOD.
- Guimelli, C. (2003). Le modèle des Schèmes Cognitifs de Base (SCB) : méthodes et applications. Dans J. C. Abric, *Méthodes d'étude des représentations sociales* (pp. 119-146). Ramonville Saint-Agnes: Erès.
- Guimelli, C., & Rateau, P. (2003). Mise en évidence de la structure de contenu d'une représentation sociale à partir de modèle des schèmes cognitifs de base: La représentation des études. *Nouvelle revue de psychologie*, 2(2), 158-169.
- Lheureux, F., Rateau, P., & Guimelli, C. (2008). Hiérarchie structurale, conditionnalité et normativité des représentations sociales. *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale*(77), 41-55. <https://doi.org/10.3917/cips.077.0041>.
- Lo Monaco, G. (2019). Étudier les représentations sociales: contenu(s), structure(s) et régulations sociales. <https://gcaf.hypotheses.org/260>.
- Lo Monaco, G., & Lheureux, F. (2007). Représentations sociales : théorie du noyau central et méthodes d'étude. *Revue électronique de Psychologie Sociale*, 1, 55-64.
- Lo Monaco, G., Piermattéo, A., Rateau, P., & Tavani, J. L. (2017). Methods for studying the structure of social representations: a critical review and agenda for future research. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 47(3), 306-331.
- Moliner, P. (2016). De la théorie du Noyau Central à la théorie du Noyau Matrice. *Papers on Social Representations*, 25(2), 1-13. [<http://www.psych.lse.ac.uk/psr/>].
- Moliner, P., & Vidal, J. (2003). Stéréotype de la catégorisation et noyau de la représentation. *Revue Internationale de Psychologie Sociale*, 1, 157-176.
- Moscovici, S. (1976). *La psychanalyse son image et son public* (éd. 2éd). Paris: PUF.
- Rateau, P., & Lo Monaco, G. (2013). Etude de sens commun. Dans L. Bègue, & O. Desrichard, *Traité de psychologie social. La science des interactions sociale* (pp. 419-430). Bruxelles: De Boeck.
- Rateau, P., Moliner, P., Guimelli, C., & Abric, J. C. (2012). Social Representation Theory. In Paul A. M, Van Lange, Kruglanski. W and Tory Higgins E. *Handbook of Theories of Social Psychology*. London: SAGE.
- Ratinaud, P & Fregonese, C. (2020). Interrogation de la fonction de génération de signification du noyau central des représentations sociales à partir de l'étude longitudinale d'un système représentationnel de trois objets. *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale*, 125(128), 19-38.
- Ratinaud, P., & Fregonese, C. (2020). Interrogation de la fonction de génération de signification du noyau central des représentations sociales à partir de l'étude longitudinale

d'un système représentationnel de trois objets. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 125(128), 19-38.